



Część zamówienia dot. dostawy i montażu systemu mikrofonów bezprzewodowych z bezprzewodowym systemem odsłuchu, związana jest z realizacją Projektu POIS.08.01.00-00-1001/16 pn. „Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki” współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020.

Zamawiający

Opole, dnia 12 września 2017 r.

NARODOWE CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI
ul. PIASTOWSKA 14a, 45-082 OPOLE
telefon: 77 4531127 faks: 77 4538814
e-mail: zamowienia@ncpp.opole.pl
<http://www.ncpp.opole.pl>,

INFORMACJA Z OTWARCIA OFERT

złożonych w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego pn. „Dostawa i montaż elementów systemu nagłośnieniowego, systemu oświetleniowego wraz z projektorem multimedialnym, oraz dostawa mikrofonów bezprzewodowych, na potrzeby Sali kameralnej Narodowego Centrum Polskiej Piosenki”.

Zamawiający dopuścił możliwość składania ofert częściowych z podziałem na:

- 1) Część I – dostawa i montaż elementów systemu nagłośnieniowego,
- 2) Część II – dostawa i montaż elementów systemu oświetleniowego wraz z projektorem multimedialnym,
- 3) Część III – dostawa mikrofonów bezprzewodowych z bezprzewodowym systemem odsłuchu,

Na podstawie art. 86 ust. 5 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku *Prawo Zamówień Publicznych* (t.j. Dz.U. z 2015 r. poz. 2164 z późn. zm.) informuję, że:

W dniu 12 września 2017 r. o godz. 11:30 Komisja przetargowa w składzie:

- 1) Marzena Szagdaj-Ryśniak,
- 2) Anna Stompor
- 3) Piotr Mościcki

przystąpiła do czynności otwarcia ofert w postępowaniu w siedzibie Narodowego Centrum Polskiej Piosenki.

Do momentu upływu terminu składania ofert wpłynęły 3 oferty – po jednej dla każdej części zamówienia. Oceniono, że opakowania w jakich dostarczono oferty są nienaruszone.

Przed otwarciem ofert Komisja przetargowa podała kwotę, jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, tj. odpowiednio:

- 1) dla Część I – 956 445,54 zł brutto
- 2) dla Część II – 405 896,17 zł brutto
- 3) dla Część III – 116 358 zł brutto

Następnie otworzone zostały wszystkie złożone oferty i odczytano informacje na temat nazwy i adresu siedziby Wykonawcy, ceny brutto oferty, proponowanego okresu gwarancji i terminu usuwania usterek, zgodnie z poniższym zestawieniem:

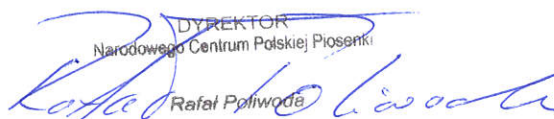
Nr oferty	Firma (nazwa) oraz adres wykonawcy	Część zamówienia	Cena oferty	Okres gwarancji	Termin usuwania usterek
1.	Audio Plus Sp z o.o. ul. Kolejowa 100, 05-092 Łomianki	I	911 626,80 zł	36 m-cy	96 h
2.	LTT Sp. z o.o. ul. Bakalarska 17, 02-212 Warszawa	II	392 752,53 zł	60 m-cy	48 h
3.	Polsound Sp. z o.o. ul. Brukowa 29 05-092 Łomianki	III	116 654,35 zł	48 m-cy	48 h

Wszyscy oferenci zaakceptowali warunki płatności określone we wzorze umowy będącej załącznikiem do SIWZ, a także termin wykonania zamówienia – 60 dni od dnia podpisania umowy.

Uwaga!

Zgodnie z art. 24 ust. 11 ustawy Pzp w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji z otwarcia ofert, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy Pzp, Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu **oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej**, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp. Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 5 do SIWZ.

Dyrektor Narodowego Centrum Polskiej Piosenki
Rafał Poliwoda


DYREKTOR
Narodowego Centrum Polskiej Piosenki
Rafał Poliwoda

Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
45-082 Opole, ul. Piastowska 14a
Regon 530556075 NIP 754-10-19-285
tel. 77/4531127, 77/4538121
fax 77/4538014
-1-