

znak sprawy AD.021.5.2015

ZARZĄDZENIE NR 5/2015
DYREKTORA NARODOWEGO CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI
z dnia 4 maja 2015 r.

w sprawie ustalenia ***Regulaminu korzystania z Amfiteatru Tysiąclecia w Opolu***

§ 1

Zatwierdzam i wprowadzam do stosowania *Regulamin korzystania z Amfiteatru Tysiąclecia w Opolu*, którym zarządza Narodowe Centrum Polskiej Piosenki, w brzmieniu określonym w Załączniku do niniejszego zarządzenia

§ 2

Wejście do obiektu Amfiteatru Tysiąclecia jest równoznaczne z przyjęciem i przestrzeganiem ww. Regulaminu.

§ 3

Regulamin podlega upublicznieniu na stronie internetowej Narodowego Centrum Polskiej Piosenki oraz poprzez zamieszczenie jego treści w widocznym miejscu na odpowiedniej tablicy informacyjnej usytuowanej na terenie Amfiteatru Tysiąclecia.

§ 4

Nadzór nad wykonaniem zarządzenia powierza się Kierownikowi działu organizacji imprez.

§ 5

Traci moc zarządzenia Dyrektora Narodowego Centrum Polskiej Piosenki Nr 7/2011 z dnia 18 lipca 2011r. w sprawie nadania Regulaminu korzystania z Amfiteatru Tysiąclecia.

§ 6

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Podpis Dyrektora Narodowego Centrum Polskiej Piosenki

REGULAMIN KORZYSTANIA Z AMFITEATRU TYSIĄCLECIA W OPOLU

§ 1

Amfiteatr Tysiąclecia położony przy ul. Piastowskiej 14A w Opolu, zwany dalej Amfiteatrem, stanowi własność Gminy Opole. Administratorem obiektu jest Narodowe Centrum Polskiej Piosenki.

§ 2

1. Amfiteatr służy do organizowania imprez artystyczno-rozrywkowych i rekreacyjnych, w tym imprez o charakterze masowym na zasadach określonych w *Ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych*.
2. Amfiteatr jest ogólnodostępny do bezpłatnego zwiedzania codziennie w godzinach 10.00-18.00, za wyjątkiem dni, w których odbywają się w nim imprezy.

§ 3

1. Każda osoba przed wejściem na teren Amfiteatru jest zobowiązana do zapoznania się z treścią niniejszego regulaminu i przestrzegania jego postanowień.
2. Uczestnicy imprez odbywających się na terenie Amfiteatru dodatkowo zobowiązani są do przestrzegania regulaminów poszczególnych imprez.

§ 4

1. W czasie imprez artystyczno-rozrywkowych przebywać w Amfiteatrze mogą tylko osoby posiadające ważny bilet lub inną kartę wstępu uprawniającą do udziału w imprezie. Wyjątek stanowią imprezy niebiletowane.
2. Przebywanie w Amfiteatrze dzieci małoletnich dozwolone jest tylko pod opieką i nadzorem osób dorosłych.
3. Osoby przebywające na terenie Amfiteatru zobowiązane są do zachowywania się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób oraz do bezwzględnego stosowania się do poleceń i nakazów służb porządkowych, organizatora imprezy oraz administratora Amfiteatru.

§ 5

4. Osobom wchodzącym na teren Amfiteatru zabrania się:
 - a) wnoszenia broni, przedmiotów niebezpiecznych, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych,
 - b) wnoszenia napojów alkoholowych zakupionych poza Amfiteatrem, środków odurzających, substancji psychotropowych,
 - c) palenia wyrobów tytoniowych,
 - d) tarasowania dróg ewakuacyjnych i dojazdowych,
 - e) dewastacji obiektu, niszczenia jego urządzeń i wyposażenia, rzucania przedmiotami, rozniecania ognia
 - f) zanieczyszczania i zaśmiecania obiektu, niszczenia zieleni,
 - g) przebywania w miejscach przeznaczonych wyłącznie dla służb technicznych, porządkowych, dla wykonawców, wchodzenia na scenę podczas trwania imprez,
 - h) wchodzenia lub przechodzenia przez budowle i urządzenia nie przeznaczone dla powszechnego użytku, szczególnie fasady, płoty, barierki, ogrodzenia, urządzenia oświetleniowe oraz zadaszenia.
5. Zakazuje się prowadzenia na terenie Amfiteatru działalności handlowej i gastronomicznej nie uzgodnionej z Administratorem obiektu bądź organizatorem imprezy.
6. Zakazuje się prowadzenia na terenie Amfiteatru zbiórek pieniężnych oraz akcji promocyjnych nie uzgodnionych z Administratorem obiektu bądź organizatorem imprezy.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia wniesienia na teren Imprezy lub użycia w trakcie Imprezy aparatu fotograficznego, kamery lub innego sprzętu nagrywającego audio-video.

§ 6

Służby porządkowe administratora Amfiteatru lub organizatora imprezy, są uprawnieni do:

- a) udzielania pomocy i informacji osobom przebywającym na terenie Amfiteatru;

- b) sprawdzania i stwierdzania uprawnień osób do uczestniczenia w imprezie, a w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień – wezwania ich do opuszczenia imprezy;
- c) legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości;
- d) przeglądania zawartości bagaży i odzieży osób w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą przedmioty, o których mowa w § 5 pkt a-b niniejszego regulaminu;
- e) odmowy wstępu na imprezę osobom, wobec których zostało wydane orzeczenie zakazujące wstępu na imprezy masowe, osobom odmawiającym poddania się czynnościom określonym w § 6 punkt b-d, osobom posiadającym przedmioty o których mowa w § 5 pkt a-b niniejszego regulaminu, osobom znajdującym się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków, osobom zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającym zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego;
- f) wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z regulaminem imprezy albo regulaminem korzystania z Amfiteatru, a w przypadku niewykonania tych poleceń – wezwania ich do opuszczenia imprezy;
- g) ujęcia, w celu niezwłocznego przekazania Policji, osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzkiego, a także chronionego mienia.

§ 7

W celu zapewnienia bezpieczeństwa osób przebywających w Amfiteatrze możliwe jest monitorowanie obiektu za pomocą urządzeń rejestrujących obraz, w zakresie określonym *Ustawą o bezpieczeństwie imprez masowych* i przepisami wykonawczymi.

§ 8

Uczestnik imprezy organizowanej w Amfiteatrze może być narażony na ciągłe przebywanie w strefie dźwięków mogących spowodować uszkodzenie słuchu (dotyczy to w szczególności dzieci). Uczestnicy imprezy uczestniczą w niej na własne ryzyko.

§ 9

W przypadku zauważenia pożaru lub innego zagrożenia, osoby przebywające na terenie Amfiteatru powinny:

- a) natychmiast powiadomić służby porządkowe, organizatora imprezy lub Administratora obiektu;
- b) użyć sprzętu gaśniczego;
- c) stosować się do poleceń i komunikatów służb porządkowych;
- d) kierować się do wyjść ewakuacyjnych oznaczonymi drogami;
- e) nie utrudniać dojazdu służbom ratowniczym.

§ 10

1. Za szkody wyrządzone na terenie Amfiteatru, w tym podczas imprez, odpowiedzialność ponoszą sprawcy, bądź w przypadku dzieci ich dorośli opiekunowie.
2. Administrator nie ponosi odpowiedzialności za przedmioty, dokumenty i inne rzeczy pozostawione, zagubione lub skradzione na terenie Amfiteatru.

Opole, dnia 4 maja 2015 r.

Dyrektor Narodowego Centrum Polskiej Piosenki