

Regulamin konkursu na projekt i wykonanie muralu „Przebojem na mural”

§ 1

Organizator

Organizatorem konkursu jest Narodowe Centrum Polskiej Piosenki z siedzibą w Opolu, 45–082, przy ul. Piastowskiej 14a, NIP 754-10-19-285, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Opola pod numerem 1/2012.

§ 2

Postanowienia ogólne

Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie na opracowanie projektu i wykonanie muralu pt. „Przebojem na mural”.

§ 3

Opis przedmiotu konkursu na projekt i wykonanie muralu

1. Cel konkursu

Celem konkursu na projekt i wykonanie jest wyłonienie projektów 3 murali (nagroda główna oraz dwa wyróżnienia), które zostaną zrealizowane przez laureata nagrody głównej oraz autorów dwóch wyróżnionych projektów, na murze zlokalizowanym w sąsiedztwie wejścia technicznego do Amfiteatru NCPP przy ul. Piastowskiej 14a w Opolu

2. Tematyka muralu

Projekt muralu powinien być inspirowany wyjątkową formą artystycznej działalności, jaką jest piosenka, nawiązując zarazem do historii polskiej muzyki, tradycji opolskich festiwali i ich największych przebojów.

3. Lokalizacja muralu

Mur, na którym zostaną wykonane projekty znajduje się przy ul. Piastowskiej 14a w Opolu w sąsiedztwie wejścia technicznego do Amfiteatru NCPP. Powierzchnia całkowita muru zostanie podzielona na 3 pola. Układ pól uwidoczniony został na Załączniku nr 1 do Regulaminu konkursu. Kompozycja muralu powinna uwzględniać fakt, że mur, na którym zostaną wykonane murale, będzie koloru białego.

Laureat nagrody głównej, wykona osobiście mural według nagrodzonego projektu na polu uwidocznionym w Załączniku nr 1 do Regulaminu jako pole oznaczone literą A.

Osoba wyróżniona Wyróżnieniem I, wykona osobiście mural według nagrodzonego projektu na polu uwidocznionym w Załączniku nr 1 do Regulaminu jako pole oznaczone literą B.

Osoba wyróżniona Wyróżnieniem II, wykona osobiście mural według nagrodzonego projektu na polu uwidocznionym w Załączniku nr 1 do Regulaminu jako pole oznaczone literą C.

4. Technika wykonania muralu

Mural powinien być wykonany w sposób trwały farbami na bazie farb akrylowych lub innych profesjonalnych farb elewacyjnych (również w formie sprayu). Na wykonanie nagrodzonego i dwóch wyróżnionych murali Organizator przeznacza łącznie kwotę 6000,00 zł brutto. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych murali prześlą Organizatorowi najpóźniej do dnia **6 maja 2021 r.**, wykaz farb ze wskazaniem typu, producenta, kolorów oraz ich ilości niezbędnych do wykonania pracy, których wartość nie przekroczy 2000,00 zł brutto.

§ 4

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty, jednoetapowy i ogólnopolski.
2. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu konkursu.
3. Konkurs skierowany jest do artystów tworzących murale, którzy wykonali już co najmniej dwie prace tego typu (wymóg ten dotyczy również zespołu autorskiego) .
4. Projekt musi być oryginalny, wykonany specjalnie na potrzeby konkursu na projekt i wykonanie muralu „Przebojem na mural”.
5. Uczestnikami konkursu mogą być indywidualni, pełnoletni uczestnicy (osoby fizyczne) lub zespoły autorskie, pod warunkiem, że poszczególni członkowie w/w zespołu nie wezmą udziału w konkursie jako indywidualni uczestnicy bądź uczestnicy innego zespołu autorskiego. Zespół autorski w formularzu zgłoszeniowym (Załącznik nr 2 do regulaminu konkursu) wskazuje osobę, która będzie reprezentować zespół w kontaktach z Organizatorem (dotyczy również odbioru nagrody).
6. Organizator oraz członkowie jury konkursowego, a także ich najbliższa rodzina nie mogą brać udziału w konkursie.
7. Zgłoszenie projektu do konkursu jest bezpłatne. Każda osoba/zespół autorski może zgłosić maksymalnie trzy prace.
8. Wymagania merytoryczne dotyczące projektu:
 - projekt musi być zgodny z tematem konkursu,
 - projekt nie może być wcześniej prezentowany publicznie,
 - mural będzie wykonany na jednym z pól uwidocznionych w Załączniku nr 1 do Regulaminu; projekt musi umożliwiać wykonanie muralu na każdym z pól, różniących się kształtem i powierzchnią),
 - dopuszczalne wykonanie projektu muralu w konwencji czarno-białej,
 - projekt musi jak najszczegółowiej oddawać wygląd przyszłego muralu,
 - projekt musi uwzględniać technikę, w jakiej zostanie wykonany mural - farby na bazie farb akrylowych lub innych profesjonalnych farb elewacyjnych (również w formie sprayu), białe tło.
 - mural będzie zawierał podpis autora/autorów
9. Praca konkursowa powinna zawierać plik z projektem, zapisany i dostarczony na nośniku CD-R/DVD lub pendrive, w formacie JPG 300 DPI, oraz wydruk projektu muralu w formacie A4. Na nośniku należy również umieścić zdjęcie wykonanych wcześniej dwóch prac, o których mowa w § 3 ust. 2.
10. Każda osoba/zespół autorski dołączy do zgłaszanego projektu/projektów, formularz zgłoszenia wg wzoru załączonego do Regulaminu (Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu). Nośnik z projektem, zdjęciami wykonanych realizacji, o których mowa w § 4 ust. 3, oraz wydrukiem projektu/projektów należy dostarczyć wraz z załącznikiem nr 2 w zaklejonej kopercie. Kopertę jak i nośnik należy podpisać imieniem i nazwiskiem uczestnika lub reprezentanta zespołu autorskiego.

§ 5

Termin i miejsce nadsyłania prac

1. Każdy projekt z dopiskiem „Przebojem na mural” powinien być dostarczony osobiście lub pocztą (kurierem) na adres: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki, Dział organizacji imprez, ul. Piastowska 14a, 45-082 Opole

2. Pracę można dostarczać od momentu ogłoszenia konkursu przez organizatora do dnia **22 kwietnia 2021 r. do godz. 14⁰⁰** (decyduje data wpływu do Narodowego Centrum Polskiej Piosenki).
3. Projekty zgłoszone po wyżej wymienionym terminie nie będą rozpatrywane przez Jury Konkursowe.

§ 6

Sposób oceniania prac konkursowych i wyniki konkursu

1. Zgłoszone do konkursu projekty zostaną ocenione pod względem wymogów formalnych przez pracowników Działu organizacji imprez Narodowego Centrum Polskiej Piosenki.
2. Powołane przez Narodowe Centrum Polskiej Piosenki 5-osobowe Jury, dokona oceny prac pod kątem walorów artystycznych i zgodności z tematyką konkursu.
3. Decyzje Jury są ostateczne. Od werdyktu Jury nie przysługuje odwołanie.
4. Zastrzega się, że ocena Jury może skutkować brakiem wyłonienia laureata lub laureatów, co jest równoznaczne z rezygnacją z przyznania nagrody i/lub wyróżnień, o których mowa w § 6 ust. y.
5. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w dniu **4 maja 2021 r.**
6. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie www.ncpp.opole.pl i portalach społecznościowych NCPP, a laureaci i wyróżnieni zostaną powiadomieni o wygranej.
7. Organizator ustanawia następujące nagrody dla laureata oraz osób wyróżnionych w konkursie:
 - a. Nagroda główna (nagroda w wysokości 7000 zł)
Wyróżnienie I (nagroda w wysokości 3000 zł)
Wyróżnienie II (nagroda w wysokości 3000 zł)
 - b. Wykonanie murali przez Autorów/Zespoły autorskie, na murze zlokalizowanym w sąsiedztwie wejścia technicznego do Amfiteatru NCPP przy ul. Piastowskiej 14a w Opolu.
8. Do wartości nagrody podlegającej opodatkowaniu zostanie dodana dodatkowa nagroda pieniężna w wysokości odpowiadającej zryczałtowanemu podatkowi dochodowemu od osób fizycznych z tytułu wygranej w konkursie w kwocie stanowiącej 10 % wartości nagrody. Laureat nagrody oraz osoby wyróżnione w konkursie zgadzają się, że kwota dodatkowej nagrody pieniężnej nie podlega wypłacie na ich rzecz, lecz przeznaczona jest na zapłatę podatku należnego z tytułu wygranej nagrody w konkursie. Organizator, jako płatnik zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych, przed wydaniem zdobywcy nagrody obliczy, pobierze i odprowadzi do właściwego Urzędu Skarbowego zryczałtowany podatek dochodowy należny z tytułu wygranej. Laureat konkursu oraz osoby wyróżnione są zobowiązane przekazać Organizatorowi dane niezbędne do wypełnienia wyżej wskazanych obowiązków.
9. Laureat nagrody głównej oraz osoby wyróżnione nabywają prawo do nagrody głównej oraz nagrody dodatkowej, po wykonaniu muralu zgodnie z § 7 Regulaminu, na podstawie protokołu odbioru muralu (Załącznik Nr 4 do regulaminu konkursu) podpisanego w dniu realizacji oraz podpisaniu Oświadczenia o nieodpłatnym przeniesieniu na Organizatora praw majątkowych do projektu (Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu).
10. Nagroda główna zostanie wypłacona w pierwszym dniu roboczym po wykonaniu muralu na konto Autora lub Reprezentanta Zespołu autorskiego.

§ 7

Wykonanie murali

1. Zwycięzca konkursu oraz osoby wyróżnione, wykonają osobiście swoje murale, według zgłoszonego projektu na murze zlokalizowanym w sąsiedztwie wejścia technicznego do Amfiteatru NCPP przy ul. Piastowskiej 14a w Opolu w dniach **17 i 18 maja 2021 r.**
Laureat nagrody głównej, wykona osobiście mural według nagrodzonego projektu na polu uwidocznionym w Załączniku nr 1 do Regulaminu jako pole oznaczone literą A.
Osoba wyróżniona Wyróżnieniem I, wykona osobiście mural według nagrodzonego projektu na polu uwidocznionym w Załączniku nr 1 do Regulaminu jako pole oznaczone literą B.
Osoba wyróżniona Wyróżnieniem II, wykona osobiście mural według nagrodzonego projektu na polu uwidocznionym w Załączniku nr 1 do Regulaminu jako pole oznaczone literą C.
2. W przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych termin wykonania muralu może zostać przesunięty przez Organizatora, bez prawa do jakichkolwiek roszczeń ze strony uczestników konkursu.
3. Organizator zobowiązuje się do dostarczenia zwycięzcom konkursu i laureatom wyróżnień farb niezbędnych do wykonania murali, po wypełnieniu przez autorów projektów obowiązku, o którym mowa w § 3 ust. 4.

§ 8

Prawa majątkowe i pola eksploatacji

1. Przystąpienie do konkursu oznacza, że autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych przeniosą na Organizatora w całości autorskie prawa majątkowe do nadesłanego Projektu (Załącznik Nr 3), wraz z uprawnieniem do wykonywania praw zależnych, a to wszystko na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie Projektu na dowolnie wybranym nośniku w wybranej przez Organizatora technologii zapisu oraz wytwarzanie wybraną przez Organizatora techniką egzemplarzy Projektu wyłącznie dla potrzeb realizacji zadań statutowych Organizatora;
 - 2) wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do Internetu, do innych sieci komputerowych lub teleinformatycznych;
 - 3) wprowadzanie do obrotu Projektu lub jego egzemplarzy oraz użyczenie lub najem oraz dzierżawę egzemplarzy,
 - 4) nadawanie, wystawianie, reemitowanie oraz odtwarzanie a także publiczne udostępnianie całości lub części Projektu lub jego egzemplarzy w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Projektu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 5) dokonywanie w Projekcie zmian koniecznych ze względu na pole eksploatacji, na którym projekt będzie wykorzystany, bez ingerencji w treść dzieła.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektu muralu, zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niego i jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Organizator konkursu może wykorzystywać projekt na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania praw majątkowych. Organizator ma prawo udzielać licencji do korzystania z przedmiotu umowy przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy, na osoby trzecie.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmian postanowień niniejszego regulaminu, w każdym czasie, bez podania przyczyny.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników konkursu.
3. Przystępując do konkursu uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na wykorzystanie jego dzieła dla celów konkursu i oświadcza, że przesłane prace stanowią jego wyłączną własność i nie naruszają praw osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa oraz że zaproponowane projekty są nowe i oryginalne oraz nigdzie wcześniej niepublikowane. Uczestnicy konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność prawną w razie nieposiadania uprawnień do zgłoszenia pracy do konkursu, bądź naruszenia praw autorskich i/lub dóbr osobistych osób trzecich.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodesłania niewykorzystanych Prac konkursowych.
5. Organizator nie pokrywa kosztów przygotowania i nadesłania projektów i dokumentów zgłoszeniowych.
6. Zgłoszenie do Konkursu wymaga wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu prowadzenia konkursu, wyłonienia Laureatów i osób wyróżnionych, przyznania nagród oraz w celach promocji i informacji o Konkursie, zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO). Oświadczenie o wyrażeniu zgody zawarte jest w Załączniku nr 2 do niniejszego Regulaminu.
7. Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych przez Organizatora jest zawarta w Załączniku nr 5 do Regulaminu Konkursu.
8. W przypadku wycofania przez Uczestnika Konkursu zgody na przetwarzanie danych osobowych, formularz zgłoszeniowy zawierające jego dane osobowe zostanie niezwłocznie zniszczony.
9. Wszelkie spory dotyczące konkursu wynikłe pomiędzy Organizatorem a Uczestnikami konkursu będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
10. Wszelkich informacji udziela Dział Organizacji Imprez Narodowego Centrum Polskiej Piosenki w Opolu, pod adresem: biuro@ncpp.opole.pl.

Układ pól A, B, C



POLE

C



FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY na konkurs „Przebojem na mural”

Imię i nazwisko Autora/Przedstawiciela Zespołu Autorskiego	
Adres	
Data urodzenia	
Telefon kontaktowy	
Adres e-mail	

Ja, niżej podpisany,

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Narodowe centrum Polskiej Piosenki z siedzibą w Opolu (45-082) przy ul. Piastowskiej 14a, moich danych osobowych zawartych w niniejszym formularzu zgłoszeniowym na potrzeby przeprowadzenia Konkursu na mural „Przebojem na mural”, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) w zakresie niezbędnym do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia Laureatów i osób wyróżnionych, przyznania nagród oraz w celach promocji i informacji o Konkursie.
2. Oświadczam, że zapoznałem(am) się z informacjami zamieszczonymi w Załączniku nr 5 do Regulaminu Konkursu, będącymi realizacją obowiązku informacyjnego określonego w art. 13 RODO, dotyczącymi przetwarzania moich danych osobowych, a także znane są mi wszystkie przysługujące mi prawa, o których mowa w art. 15 – 19 i 21 RODO.
3. Oświadczam, że praca zgłoszona na Konkurs została wykonana przeze mnie osobiście i nie brała udziału w innego rodzaju konkursach ani nie była dotąd publikowana.
4. Oświadczam, że zgłoszona na konkurs praca nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej zrekompensuję Organizatorowi, jako osoba wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.
5. Oświadczam, że zapoznałem się i akceptuję warunki Regulaminu konkursu na projekt muralu pt. „Przebojem na mural”.

.....
własnoręczny podpis

imię i nazwisko

adres

Data urodzenia

OŚWIADCZENIE

Jako *Autor/ Reprezentujący Zespół* autorski projektu muralu nagrodzonego nagrodą główną/ wyróżnieniem w Konkursie pt. „Przebojem na mural”, oświadczam, że **z dniem 18 maja 2021 r. przenoszę na Narodowe Centrum Polskiej Piosenki z siedzibą w Opolu, 45–082, przy ul. Piastowskiej 14a, NIP 754-10-19-285, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Opolu pod numerem (Organizatora konkursu):**

- 1) w całości autorskie prawa majątkowe do Projektu, wraz z uprawnieniem do wykonywania praw zależnych, a to wszystko na następujących polach eksploatacji:
- 2) utrwalanie Projektu na dowolnie wybranym nośniku w wybranej przez Organizatora konkursu technologii zapisu oraz wytwarzanie wybraną przez Organizatora konkursu techniką egzemplarzy Projektu wyłącznie dla potrzeb realizacji zadań statutowych Organizatora konkursu;
- 3) wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do Internetu, do innych sieci komputerowych lub teleinformatycznych;
- 4) wprowadzanie do obrotu Projektu lub jego egzemplarzy oraz użyczenie lub najem oraz dzierżawę egzemplarzy,
- 5) nadawanie, wystawianie, reemitowanie oraz odtwarzanie a także publiczne udostępnianie całości lub części Projektu lub jego egzemplarzy w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Projektu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 6) dokonywanie w Projekcie zmian koniecznych ze względu na pole eksploatacji, na którym projekt będzie wykorzystany, bez ingerencji w treść dzieła.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektu muralu, zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niego i jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Organizator konkursu może wykorzystywać projekt na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania praw majątkowych. Organizator ma prawo udzielać licencji do korzystania z przedmiotu umowy przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy, na osoby trzecie.

Podpis

Autora/Reprezentanta Zespołu autorskiego

PROTOKÓŁ ODBIORU MURALU

Narodowe Centrum polskiej Piosenki, reprezentowane przez Rafała Paliwodę – Dyrektora NCPP oraz - Laureat nagrody głównej /wyróżnienia I/II w Konkursie na mural pt. „Przebojem na mural”, potwierdzają wykonanie muralu zgodnie z nagrodzonym projektem i regulaminem konkursu.

.....
NCPP

.....
Laureat

Ja niżej podpisany/a przekazuję dane niezbędne do wypłaty nagrody głównej/wyróżnienia w Konkursie na mural pt. „Przebojem na mural”, organizowanym przez Narodowe Centrum Polskiej Piosenki, w wysokości zł (słownie:zł), zgodnie z Regulaminem konkursu.

DANE DO WYPŁATY NAGRODY:

1. Imię i nazwisko

.....

2. Data urodzenia

.....

3. PESEL

.....

4. Telefon kontaktowy

.....

5. Adres e-mail

.....

6. ADRES ZAMELDOWANIA

Miejscowość Kod pocztowy

Ulica, Nr domu / lokalu

ADRES ZAMIESZKANIA / DO KORESPONDENCJI (JEŻELI INNY NIŻ ADRES ZAMELDOWANIA)

Miejscowość Kod pocztowy

Ulica, Nr domu / lokalu

7. Urząd Skarbowy

.....

8. Numer rachunku bankowego, na który ma być przekazana nagroda

.....

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis)

Realizując obowiązek informacyjny wynikający z Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych RODO, informujemy, że:

1. Administratorem przekazanych danych osobowych jest Narodowe Centrum Polskiej Piosenki z siedzibą w Opolu (45-082) przy ul. Piastowskiej 14A. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych NCPP: e-mail: IOD@ncpp.opole.pl.
2. Podane dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji ciężących na Administratorze obowiązków prawnych (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami oraz archiwizacji, co stanowi prawnie uzasadniony interes Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
3. Dane osobowe pozyskane w ww. celach będą przechowywane przez okres **5 lat** licząc od początku roku następującego po roku zakończenia lub rozwiązania umowy, lub do końca okresu przedawnienia potencjalnych roszczeń (6 lat).
4. Podane dane osobowe mogą być ujawniane podwykonawcom Zamawiającego wyłącznie w zakresie świadczonych usług, w szczególności dostawcy usług hostingu, podmiotom świadczącym usługi prawne, serwisowe, konsultacyjne i audytowe, a także organom uprawnione do otrzymywania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
5. Wykonawca posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo sprzeciwu, prawo do żądania przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
6. Podanie danych przez Wykonawcę jest dobrowolne, ale niezbędne do wypłaty nagrody i wypełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa.
7. Dane osobowe Wykonawcy nie są i nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

INFORMACJA W ZWIĄZKU Z PRZETWARZANIEM DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO”, informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych Uczestników konkursu jest Narodowe Centrum Polskiej Piosenki z siedzibą w Opolu (45-082) przy ul. Piastowskiej 14A.
2. W sprawach związanych z danymi osobowymi można się kontaktować z Inspektorem ochrony danych Administratora pod adresem e-mail: IOD@ncpp.opole.pl.
3. Dane osobowe podane przez Uczestników konkursu będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO – za zgodą osoby, której dane dotyczą, w celu przeprowadzenia Konkursu na projekt i wykonanie muralu „Przebojem na mural”, wyłonienia laureatów i osób wyróżnionych oraz przyznania im nagród, publikacji informacji o laureatach konkursu, ich utworów na stronie internetowej i portalach społecznościowych Administratora oraz w mediach, w celach promocji i informacji o Konkursie.
4. Administrator przetwarza jedynie dane osobowe niezbędne do realizacji określonych powyżej celów, w tym w szczególności: imię, nazwisko, data urodzenia, adres poczty elektronicznej, adres korespondencyjny, numer telefonu.
5. Dane osobowe Uczestników konkursu będą przetwarzane do czasu zakończenia Konkursu lub cofnięcia zgody na dalsze przetwarzanie danych przez osobę, której dane dotyczą. Zgoda może być cofnięta w dowolnym momencie, przed rozstrzygnięciem konkursu, poprzez przesłanie stosownej informacji na adres IOD@ncpp.opole.pl, przy czym cofnięcie zgody jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie. Dane Laureatów i osób wyróżnionych, po zakończeniu Konkursu, będą przetwarzane do momentu wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych lub upływu okresu archiwizacji, przy czym wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
6. Do danych Uczestnika konkursu mogą mieć dostęp upoważnieni pracownicy Administratora, członkowie Jury Konkursu oraz podwykonawcy NCPP, wyłącznie w zakresie świadczonych usług, w szczególności dostawcy usług hostingu poczty elektronicznej oraz strony internetowej (w tym portali społecznościowych), podmioty wykonujące usługi serwisowe, firmy świadczące usługi prawne, konsultacyjne i audytowe, organy uprawnione do otrzymywania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
7. Osobie, której dane dotyczą, przysługują prawa do kontroli przetwarzania danych, określone w art. 15-16 i 19 RODO, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, oraz art. 17-18 RODO – prawo do usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania, o ile będą miały zastosowanie.
8. Osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na adres: Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
9. Podanie danych osobowych przez Uczestników konkursu jest dobrowolne, ale konieczne do przeprowadzenia konkursu, udziału Uczestnika w konkursie i do przyznania nagród.
10. Dane osobowe Uczestników konkursu nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu. Dane nie będą też przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.