

Nr referencyjny DOI.380.4.2023

Opole, dnia 10.07.2023 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

dotyczące zamówienia o wartości poniżej 130 000 zł netto na:

„Zakup i wykonanie planów tyflograficznych dla osób z dysfunkcją wzroku”

Zamówienie dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Infrastruktura domów kultury

1. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO:

Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
ul. Piastowska 14a, 45-081 Opole
tel. 77/4531127; e-mail: a.stompor@ncpp.opole.pl, www.ncpp.opole.pl
NIP 7541019285 REGON 530556075

2. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA, ZAKRES PRAC :

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie wraz z dostawą i montażem 3 szt. planów tyflograficznych Amfiteatru Tysiąclecia, wykonanych z tworzywa sztucznego odpornego na warunki zewnętrzne i promieniowanie UV, zgodnych z poniższym opisem i wymaganiami technicznymi:

1. Plan tyflograficzny z postumentem/stojakiem, format A2 obrazujący plan ogólny Amfiteatru;
2. Plan tyflograficzny z postumentem/stojakiem, format A2 obrazujący I piętro Amfiteatru (foyer, widownia);
3. Plan tyflograficzny z postumentem/stojakiem, format A2 obrazujący II piętro Amfiteatru (taras);

Wymagania techniczne:

1.	Materiały możliwe do zastosowania: PMMA, Poliwęglan, Dibond, lub wysoko transparentna żywica poliuretanowa (syntetyczna) Plan musi posiadać właściwości antyrefleksyjne poprzez zastosowanie odpowiedniego materiału lub naniesienie odpowiedniej powłoki.
2.	Gotowy plan tyflograficzny musi posiadać pozytywną opinię audytora dostępności ze znajomością alfabetu Braille'a lub aprobatę Polskiego Związku Niewidomych lub innej niezależnej jednostki w zakresie czytelności planu dla osób z dysfunkcją wzrokową i poprawności oznakowania podpisów brajlowskich Dokument potwierdzający pozytywną opinię w powyższym zakresie Wykonawca dostarczy wraz z dostawą planu tyflograficznego którego dotyczy
3.	Krawędzie bezpieczne dla użytkowników. Grubość planu tyflograficznego musi zapewnić trwałość planszy i niwelować ryzyko zranienia się w razie uderzenia
4.	Treści w alfabecie brajla z wykorzystaniem uniwersalnych piktogramów
5.	Kolorystyczny schemat funkcjonalno-przestrzenny (oznakowanie głównych przestrzeni zgodnie z planem sytuacyjnym: w tym schodów, korytarzy, wind, toalet, widowni, sceny oraz innych istotnych informacji).

	Kolorystyczny schemat musi zapewniać odpowiedni kontrast pomiędzy znakami a ich tłem, który to kontrast nie może być mniejszy niż 60 stopni w skali LRV.
6.	Oznaczenie wypukłe tras dotykowych
7.	Oznaczenie miejsca lokalizacji osoby czytającej tzw. „tu jesteś” wyróżniającym się kolorem
8.	Legenda opisująca wszystkie użyte symbole oraz oznaczenia kolorystyczne, faktury użyte na planie, umieszczoną po lewej stronie planu wraz ze skalą. Legenda umieszczona w odległości takiej, aby użytkownik jednocześnie mógł dotykać danego elementu na planie i czytać, co on oznacza w legendzie
9.	Opisy czarnodrukowe dla słabowidzących powinny być wykonane w czcionce bezszeryfowej (np. Arial) i czytelne (rozmiar czcionki dostosowany do informacji zawartej na tablicy)
10.	Podpisy brajlowskie w standardzie Marburg Medium, zapewniające dobrą czytelność dla osoby niewidzącej oraz wieloletnią trwałość (zalecany sposób wykonania podpisów brajlowskich – transparentne i kolorowe kulki wpuszczane w powierzchnię tworzywa)
11.	Plan będzie dostępny zarówno dla osób widzących, jak też dla niewidomych i niedowidzących,
12.	Mocowanie na postumencie/stojaku: <ol style="list-style-type: none"> dolna krawędź planu tyflograficznego powinna znajdować się min. na wysokości 90 cm, górna na wysokości min. 105 cm, plan tyflograficzny ma być nachylony pod kątem 25-30 stopni względem poziomu, postument/stojak powinien być tak zamocowany, aby mogła pod plan podjechać osoba na wózku inwalidzkim
13.	Gwarancja na okres minimum 24 miesiące

3. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU, DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE ICH SPEŁNIENIE: (jeśli dotyczy):

- Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę, sporządzoną pisemnie w języku polskim.
- Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych i wariantowych.
- Wykonawca w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert należycie wykonał co najmniej 3 (trzy) rodzajowo podobne usługi o wartości co najmniej 10 000,00 zł brutto każda. Wraz z ofertą Wykonawca zobowiązany jest złożyć dokumenty potwierdzające należyte wykonanie.
- Oferta winna zawierać: nazwę, dane adresowe, NIP wykonawcy, tel. kontaktowy i adres e-mail, wskazanie ceny brutto (PLN) wykonania całości zamówienia z wyodrębnieniem należnego podatku VAT oraz wizualizację (plik graficzny) poglądową jednego z planów, która zobrazuje wygląd planu, postumentu/stojaka, sposobu mocowania oraz użytych materiałów i kolorystyki.**

4. TERMIN I MIEJSCE ZŁOŻENIA OFERTY :

Zamawiający wymaga, aby wykonawca przesłał ofertę na adres e-mail a.stompor@ncpp.opole.pl do dnia 28 lipca 2023 r.

5. KRYTERIA I SPOSÓB OCENY OFERT:

Zamawiający dokona oceny ofert według kryterium: cena brutto wykonania całości zamówienia, wizualizacja planu oraz doświadczenie.

6. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

- Zamawiający wraz z podpisaniem Umowy w sprawie zamówienia przekaze Wykonawcy rzuty, schematy i inne materiały którymi dysponuje na podstawie, których Wykonawca zobowiązany jest opracować projekty graficzne tablic poszczególnych planów tyflograficznych.
- Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu projektów graficznych tablic w terminie do 14 dni od daty zawarcia umowy;

- 3) Zamawiający dokona weryfikacji przekazanych mu projektów graficznych i zaakceptuje lub przekaże swoje uwagi Wykonawcy najpóźniej w terminie 7 dni od przekazania ich przez Wykonawcę.
- 4) Po wprowadzaniu uwag lub zastrzeżeń jednak w terminie nie dłuższym niż 7 dni od ich otrzymania, Wykonawca ponownie przedłoży projekt graficzny do akceptacji przez Zamawiającego, który ponownie dokona jego weryfikacji, aż do akceptacji przez Zamawiającego projektu graficznego;
- 5) Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć i zamontować plany w terminie do 60 dni od dnia akceptacji przez Zamawiającego projektu graficznego tablic.

7. WARUNKI PŁATNOŚCI:

Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na konto Wykonawcy w terminie do 14 dni od daty otrzymania faktury.

8. OSOBA DO KONTAKTÓW Z OFERENTAMI:

Anna Stompor, e-mail: a.stompor@ncpp.opole.pl, tel. 608 290 266

9. ZASTRZEŻENIA:

- 1) Postępowanie nie podlega ustawie z dnia 11 września 2019 r. roku Prawo zamówień publicznych.
- 2) Złożenie niniejszego zapytania ofertowego, jak też otrzymanie w jego wyniku oferty, nie jest równoznaczne ze złożeniem zamówienia przez Zamawiającego i nie łączy się z koniecznością zawarcia umowy.
- 3) W toku oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
- 4) Zamawiający zastrzega sobie prawo zakończenia postępowania bez wyboru i bez podania przyczyny.

10. KLAUZULA INFORMACYJNA RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych, dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych przekazanych w ramach ofert jest Narodowe Centrum Polskiej Piosenki z siedzibą w Opolu (45-081) przy ul. Piastowskiej 14a. W sprawach związanych z danymi osobowymi można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem e-mail: IOD@ncpp.opole.pl.
2. Państwa dane osobowe przetwarzać będziemy w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. c RODO, w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia DOI.380.3.2023. Dane wybranego oferenta będą przetwarzane także na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO w celu przygotowania i zawarcia umowy.
3. Państwa dane będziemy przetwarzać przez 5 lat od zakończenia postępowania dotyczącego zamówienia w celu udokumentowania decyzji podejmowanych w zakresie wydatków publicznych lub do ustania ewentualnych roszczeń oraz w celach archiwizacyjnych.
4. Dane mogą być ujawniane naszym podwykonawcom wyłącznie w zakresie świadczonych usług, w szczególności dostawcy usług hostingu, wykonawcom usług serwisowych, prawnych, konsultacyjnych i audytowych, a także podmiotom uprawnionym na mocy przepisów prawa oraz w trybie dostępu do informacji publicznej.
5. Przysługuje Państwu prawo dostępu do treści swoich danych, prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo sprzeciwu, prawo do żądania przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
6. Państwa dane osobowe nie będą poddawane profilowaniu.
7. Podanie danych osobowych jest warunkiem udziału w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie nieważność oferty, niemożność jej rozpatrzenia i ewentualnego zawarcia umowy.

Dyrektor Narodowego Centrum Polskiej Piosenki
Rafał Poliwoda

DYREKTOR
Narodowego Centrum Polskiej Piosenki

Rafał Poliwoda

