



Projekt POIS.08.01.00-00-1001/16 *Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki* współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020

oznaczenie sprawy AD.381.1.2017

Opole, dnia 18 maja 2017 r.

## Odpowiedź na pytanie nr 1 do SIWZ

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na: *Przebudowę i modernizację Sali kameralnej w budynku zaplecza Narodowego Centrum Polskiej Piosenki przy ul. Piastowskiej 14a w Opolu, w związku z realizacją projektu pn. Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki.*

Stosownie do art. 38 ust. 1. Ustawy z dnia z dnia 29 stycznia 2004 r. *Prawo zamówień publicznych* (t.j. Dz. U. z. 2015 r. poz. 2164 z późn. zm.), Zamawiający przekazuje odpowiedź na zapytanie nr 1, dotyczące Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) na ww. zadanie.

### PYTANIE NR 1:

W przedmiarze robót branży elektrycznej w poz. nr 39 jest ujęty zakres robót dotyczący montażu systemu mechaniki scenicznej: W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10; 10 szt.

Zgodnie z treścią opisu technicznego do projektu instalacji elektrycznych – zakres robót objęty projektem elektrycznym zasilania i sterowania urządzeń mechaniki scenicznej jest ujęty w odrębnym opracowaniu.

W dokumentacji udostępnionej przez Zamawiającego pod adresem: <https://ncpp.opole.pl/o-nas/przetargi/> takie opracowanie nie występuje, jak również nie występuje opracowanie określające dobór i parametry urządzeń mechaniki sceny.

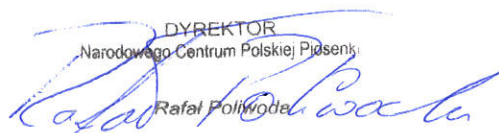
Proszę zatem o udostępnienie dokumentacji dotyczącej zakresu mechaniki scenicznej (urządzenia + zasilanie elektryczne i sterowanie) oraz wyznaczenie dodatkowego czasu na opracowanie wyceny robót dla których nie udostępniono dokumentacji tj. dostawa i montaż urządzeń mechaniki sceny oraz zasilanie elektryczne i sterowanie urządzeniami mechaniki sceny.

### ODPOWIEDŹ:

Zamawiający informuje, że umieścił na stronie internetowej całość dokumentacji projektowo-technicznej. Prócz projektu obejmującego branżę budowlano-konstrukcyjną, sanitarną i elektryczną, załączona jest również dokumentacja projektowa dotycząca akustyki wnętrz i technologii estradowej.

Zamawiający informuje, że interesujący Wykonawcę zakres mechaniki scenicznej, a więc dobór urządzeń mechaniki scenicznej oraz urządzeń i aparatów elektrycznych do zasilania i sterowania odbiorów mechaniki scenicznej Sali kameralnej NCPP, szczegółowo opisano i wymieniono w przedmiarze robót branży elektrycznej, w szczególności w poz. nr 39.

Jednocześnie Zamawiający informuje, że nie przedłuża terminu składania ofert

  
DYREKTOR  
Narodowego Centrum Polskiej Piosenki  
Rafał Poliwoła

Kierownik Zamawiającego  
Rafał Poliwoła