

ZAPYTANIE OFERTOWE

Niniejsze zapytanie ma formę rozeznania rynku i nie stanowi zapytania ofertowego w rozumieniu *Prawa Zamówień Publicznych* oraz przepisów Kodeksu Cywilnego

1. Narodowe Centrum Polskiej Piosenki zwraca się z prośbą o przedstawienie oferty na przedmiot zamówienia, obejmujący **Świadczenie usług w zakresie ochrony fizycznej osób, mienia i imprez artystyczno-rozrywkowych organizowanych przez Narodowe Centrum Polskiej Piosenki w Opolu w 2017 roku**, w poniższym zakresie:

- 1) ochrona osób i mienia podczas imprez nie mających charakteru masowego w Sali kameralnej NCPP:

50 przedsięwzięć artystyczno-rozrywkowych (koncertów i in.) – łącznie 1.200 roboczogodzin
czas trwania jednej imprezy: ok. 4 godzin
zakładana ilość osób ochrony: do 6 osób
przewidywana liczba widzów: do 500 osób;

- 2) ochrona osób i mienia podczas imprez nie mających charakteru masowego w Amfiteatrze Tysiąclecia oraz na terenie miasta Opola:

20 przedsięwzięć artystyczno-rozrywkowych – łącznie 1.200 roboczogodzin:
czas realizacji jednej imprezy: ok. 4 godzin
zakładana ilość osób ochrony: do 15 osób
przewidywana liczba widzów: do 1000 osób;

- 3) ochrona osób i mienia podczas imprez masowych w Amfiteatrze Tysiąclecia oraz na terenie miasta Opola:

10 przedsięwzięć artystyczno-rozrywkowych – łącznie 2.100 roboczogodzin
czas realizacji jednej imprezy: ok. 5 godzin
zakładana ilość osób ochrony: ok. 42 osoby
przewidywana liczba widzów: 1.000 - 3.500 osób;

- 4) ochrona osób i mienia podczas imprezy masowej pn. Miejski Sylwester – łącznie 285 roboczogodzin:

czas realizacji imprezy: ok. 5 godzin
zakładana ilość osób ochrony: 57 osób
przewidywana liczba widzów: 4.000 osób;

- 5) monitoring pilotów napadowych oraz całodobowe wsparcie Grupy Interwencyjnej.

Zakres zamówienia obejmuje także: przygotowanie planów zabezpieczenia ww. imprez oraz dostarczenie niezbędnej dokumentacji.

2. Warunki udziału w postępowaniu:

O realizację niniejszego zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, których siedziba znajduje się w odległości do 40 kilometrów od Narodowego Centrum Polskiej Piosenki i którzy spełniają następujące warunki:

- 1) posiadają koncesję na prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie usług ochrony osób i mienia,
- 2) posiadają wiedzę i doświadczenie w realizacji zadań z zakresu ochrony imprez masowych, tzn. wykonali minimum trzy usługi ochrony imprez masowych na co najmniej 2000 osób każda, w okresie ostatnich 2 lat, poparte referencjami,
- 3) dysponują kadrą pracowników o określonych kwalifikacjach z zakresu ochrony, jednolicie umundurowanych oraz przeszkolonych zgodnie z obowiązującymi przepisami w zakresie obsługi imprez masowych i w zakresie członków służby porządkowej i służby informacyjnej,
- 4) dysponują odpowiednim potencjałem technicznym, w tym zapewnią wsparcie minimum dwóch zmotoryzowanych grup interwencyjnych, zlokalizowanych na terenie miasta Opola, których czas dojazdu do obiektu Zamawiającego od momentu zgłoszenia nie przekroczy 10 minut. Każda grupa winna składać się co najmniej z 2 wykwalifikowanych pracowników, wyposażonych w środki przymusu bezpośredniego.
- 5) dysponują zezwoleniem Urzędu Komunikacji Elektronicznej w sprawie przydziału częstotliwości i pozwolenie na używanie urządzeń radiokomunikacyjnych,

- 6) posiadają ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej w zakresie ochrony osób i mienia (obejmujące również szkody związane z ochroną imprez masowych) o wartości nie mniejszej niż 3.000.000,00 PLN i zobowiązuje się utrzymywać to ubezpieczenie przez cały okres obowiązywania zamówienia.
3. Informacje dodatkowe:
- 1) Osoba do kontaktów z Oferentami: Anna Stompor tel. 77/4531127 wew. 24
 - 2) Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych,
 - 3) Złożenie niniejszego zapytania ofertowego, jak też otrzymanie w jego wyniku oferty nie jest równoznaczne ze złożeniem zamówienia przez NCPP i nie łączy się z koniecznością zawarcia umowy.
4. Opis sposobu przygotowania oferty:
- 1) Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
 - 2) Oferta musi zawierać: nazwę i dane adresowe Wykonawcy, NIP, telefon kontaktowy i adres e-mail.
 - 3) W formularzu oferty należy podać cenę brutto wykonania całości zamówienia, uwzględniającą wszystkie zobowiązania z wyodrębnieniem należnego podatku VAT
 - 4) W formularzu oferty należy także podać cenę za jedną roboczogodzinę ochrony imprezy.
 - 5) W formularzu oferty należy złożyć oświadczenie Oferenta o spełnieniu warunków, o których mowa w pkt 2 zapytania ofertowego;
 - 6) Do oferty należy dołączyć referencje, kopię aktualnej koncesji oraz polisy ubezpieczeniowej, o których to dokumentach mowa jest w punkcie 2.
5. Termin realizacji zamówienia: od stycznia do 31 grudnia 2017 r.
6. Kryterium oceny ofert
- cena 60 %
 - doświadczenie 40 %

Oferty zostaną poddane ocenie indywidualnej

Porównaniu ofert będzie służyła cena brutto wykonania całości zamówienia,

Przy ocenie doświadczenia pod uwagę będzie brana ilość i rodzaj wykazanych realizacji usług ochrony imprez masowych oraz liczba uczestniczących w niej osób, z tym zastrzeżeniem, że od jednego kontrahenta może być przedstawiona tylko jedna referencja.

7. Inne istotne warunki zamówienia przyszłej umowy
- Ilość imprez może ulec zmianie a podane w niniejszym zamówieniu wartości godzinowe są wartościami szacunkowymi. Zamawiający będzie rozliczał się z Wykonawcą za rzeczywistą ilość przepracowanych roboczogodzin.
8. Termin i sposób płatności:
- Wykonawca będzie wystawiał miesięczną fakturę VAT w oparciu o cenę jednostkową i ilość faktycznie przepracowanych w ciągu danego miesiąca roboczogodzin, z wyszczególnieniem konkretnych usług i imprez oraz ilości roboczogodzin.
- Wynagrodzenie płatne będzie przez Zamawiającego przelewem na konto Wykonawcy w terminie do 14 dni od daty otrzymania faktury
9. Termin nadsyłania ofert: **29 grudnia 2016 r.**
- Ofertę prosimy dostarczyć osobiście do sekretariatu: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki, ul. Piastowska 14a, 45-082 Opole lub pocztą elektroniczną na adres: a.stompor@ncpp.opole.pl,
10. Uwagi: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki zastrzega sobie prawo do oceny indywidualnej ofert oraz do unieważnienia konkursu ofert bez podania przyczyny.

DYREKTOR
Narodowego Centrum Polskiej Piosenki
Rafał Poliwoda
Rafał Poliwoda

Opole, dnia 23.12.16

.....
(podpis osoby odpowiedzialnej za zamówienie)