

znak sprawy AD.021.4.2015

ZARZĄDZENIE NR 4/2015
DYREKTORA NARODOWEGO CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI
z dnia 4 maja 2015 r.

w sprawie ustalenia **Regulaminu korzystania z Tarasu Widokowego**
znajdującego się w Amfiteatrze Tysiąclecia w Opolu

§ 1

Zatwierdzam i wprowadzam do stosowania *Regulamin korzystania z Tarasu Widokowego* znajdującego się na terenie Amfiteatru Tysiąclecia w Opolu, w brzmieniu określonym w Załączniku do niniejszego zarządzenia

§ 2

Korzystanie z tarasu widokowego w obiekcie Amfiteatru Tysiąclecia jest równoznaczne z przyjęciem i przestrzeganiem ww. Regulaminu.

§ 3

Regulamin podlega upublicznieniu na stronie internetowej Narodowego Centrum Polskiej Piosenki oraz poprzez zamieszczenie jego treści w widocznym miejscu na odpowiedniej tablicy informacyjnej usytuowanej na terenie tarasu widokowego w obiekcie Amfiteatru.

§ 4

Nadzór nad wykonaniem zarządzenia powierza się Kierownikowi działu organizacji imprez.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Podpis Dyrektora Narodowego Centrum Polskiej Piosenki

REGULAMIN KORZYSTANIA Z TARASU WIDOKOWEGO

§ 1

1. Taras widokowy jest obiektem ogólnodostępnym dla zwiedzających.
2. Wstęp na teren tarasu widokowego jest bezpłatny.
3. Taras udostępniony jest dla zwiedzających codziennie w godzinach 10.00-18.00.
4. Na terenie tarasu obowiązuje zakaz:
 - rzucania na zewnątrz obiektu wszelkich przedmiotów,
 - używania łyżworolek, wrotek, deskorolek, hulajnóg, itp.,
 - przechylania się przez barierkę tarasu widokowego,
 - wnoszenia oraz spożywania napojów alkoholowych i substancji odurzających,
 - palenia wyrobów tytoniowych,
 - wnoszenia substancji łatwopalnych,
 - wychodzenia osób zwiedzających poza wyznaczony obszar,
 - uszkodzenia elementów konstrukcji tarasu widokowego i jego wyposażenia, niszczenia sprzętu,
 - pozostawiania śmieci w miejscach do tego nie przeznaczonych na tarasie oraz wewnątrz budynku.

§ 2

1. Każda osoba przed wejściem na teren tarasu widokowego jest zobowiązana do zapoznania się z treścią regulaminu. Wejście na teren tarasu widokowego przez zwiedzającego jest traktowane jako akceptacja warunków regulaminu.
2. Narodowe Centrum Polskiej Piosenki nie odpowiada za skutki wynikające z nieprawidłowego korzystania z tarasu oraz nieprzestrzegania niniejszego regulaminu i ogólnych zasad BHP przez osoby zwiedzające, a w tym uszkodzenia ciała, mienia i inne wypadki.
3. NCPP nie ponosi odpowiedzialności za działania oraz legalność towarów sprzedających, podczas odbywających się na tarasie giełd muzycznych.

§ 3

1. Osoby niepełnoletnie mogą przebywać na tarasie widokowym tylko pod opieką dorosłych. Za bezpieczeństwo dzieci odpowiadają rodzice lub opiekunowie. Dzieci do balustrad mogą podchodzić tylko w bezpośrednim towarzystwie osób dorosłych.
2. Wszystkie osoby, a w szczególności osoby starsze oraz mające problemy zdrowotne, korzystając z tarasu winny zachować szczególną ostrożność.
3. Grupy zorganizowane muszą mieć co najmniej jednego opiekuna, odpowiedzialnego za swoich podopiecznych przez cały czas przebywania na terenie obiektu. Opiekun grupy ponosi pełną odpowiedzialność za skutki zachowania uczestników grupy.
4. Za wszelkie uszkodzenia mienia pełną odpowiedzialność materialną ponosi osoba, która wyrządziła szkodę lub jej prawni opiekunowie. Pracownik obsługi może odmówić wstępu lub wyprosić z terenu tarasu osoby naruszające porządek publiczny lub przepisy regulaminu.

§ 4

1. W uzasadnionych przypadkach np. zmieniające się warunki atmosferyczne, pracownik NCPP może zamknąć taras widokowy i wezwać zwiedzających do jego opuszczenia.
2. Osoby przebywające na tarasie muszą bezwzględnie stosować się do poleceń i uwag pracowników NCPP.
3. W związku z pracami konserwatorskimi lub innymi prowadzonymi na terenie NCPP, zarządca zastrzega sobie prawo do okresowego zamknięcia tarasu widokowego dla ruchu turystycznego.