

REGULAMIN AKREDYTACJI

Zasady przyznawania i wydawania akredytacji w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki:

1. Akredytacje przyznawane są na wydarzenia, których organizatorem jest NCPP.
2. Akredytacje przyznawane są nieodpłatnie.
3. Liczba akredytacji jest ograniczona.
4. Liczba akredytacji jest ograniczona dla określonej redakcji. Redakcje mogą otrzymać maksymalnie 2 akredytacje. Każdy dziennikarz zobowiązany jest do złożenia osobnego wniosku akredytacyjnego. Zapis ten nie dotyczy partnerów medialnych.
5. Akredytacje przyznawane są na podstawie wypełnionego formularza.
6. Wniosek akredytacyjny nie będzie rozpatrywany w przypadku podania nieprawdziwych danych.
7. Wypełnienie formularza **nie jest** równoznaczne z otrzymaniem akredytacji.
8. Akredytacje przyznane będą w pierwszej kolejności dziennikarzom mediów zarejestrowanych sądownie w rejestrze dzienników i czasopism, profesjonalnym informacyjnym serwisom internetowym, profesjonalnym agencjom mediowym, rozgłośniom radiowym oraz stacjom telewizyjnym.
9. Informujemy, że pierwszeństwo w otrzymaniu akredytacji będą mieli patroni medialni, dziennikarze mediów związanych tematycznie z wydarzeniem, a także publikujący informacje dotyczące działalności Organizatora.
10. Akredytacje są imienne i nie mogą zostać odstąpione osobom trzecim.
11. Akredytacje nie uprawniają do wprowadzenia do strefy mediowej oraz stref foto osób trzecich.
12. Zgłoszenia akredytacyjne przesłane za pośrednictwem formularza będą przyjmowane najpóźniej na 5 dni przed danym wydarzeniem. Zgłoszenia akredytacyjne złożone po tym terminie mogą nie zostać rozpatrzone.
13. Osoby, którym przyznano akredytację zostaną o tym fakcie poinformowane przez Organizatora na podany w mailu akredytacyjnym adres email.
14. Brak otrzymania informacji o przyznaniu akredytacji oznacza nieprzyznanie akredytacji.
15. Organizator zastrzega sobie prawo nieprzyznania akredytacji bez podawania przyczyny.
16. Akredytację w formie identyfikatora można odebrać wyłącznie osobiście. Podczas odbioru akredytacji należy okazać dowód tożsamości.
17. W trakcie wykonywania prac dziennikarskich akredytacja musi być umieszczana przez jej posiadacza w miejscu widocznym dla służb porządkowych.
18. Organizator ma prawo cofnąć udzieloną akredytację w przypadku naruszenia przez dziennikarza postanowień niniejszego regulaminu lub niestosowania się przez dziennikarza do poleceń Organizatora i służb porządkowych.
19. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu w każdym czasie.